

### بلاغ إلى السيد المستشار / النائب العام

عن جرائم انتهاك حرمة الحياة الخاصة والتصوير داخل مسكن الأسرة دون إذن والسب والقذف والتشهير العلني عبر مواقع التواصل الاجتماعي

| البيان  | الصفة / البند      |
|---|--------------------|
| السيد المستشار / النائب العام   | الجهة المقدم إليها |
| الأستاذ/..... المحامي، بصفته وكيلًا عن الشاكين بموجب توكيل رقم -  | مقدم البلاغ        |
| 1-..... 2-..... 3-.....   | الشاكون            |
| السيدة/..... وعنوانها ، وتحمل بطاقة رقم قومي.....   | المشكو في حقها     |
| انتهاك حرمة الحياة الخاصة داخل مسكن الأسرة، والتصوير والبت المباشر دون إذن، والسب والقذف والتشهير العلني، واستخدام شبكة المعلومات الدولية في نشر محتوى غير مشروع. | موضوع البلاغ       |

### أولاً: تمهيد وبيانات البلاغ

يتقدم الشاكون بهذا البلاغ ضد المشكو في حقها، بشأن ما نسب إليها من تصوير الشاكين وأفراد الأسرة داخل مسكن خاص دون إذن أو رضا، وبت ذلك التصوير عبر حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي، مع تضمين البث ادعاءات وعبارات من شأنها المساس بسمعة الشاكين وحرمة حياتهم الخاصة.

### ثانياً: الوقائع

حيث إن الشاكين كانوا متواجدين داخل مسكن الأسرة الكائن ب.....، وهو مسكن عائلي خاص يأمن فيه أفرادهم على حياتهم الخاصة وأسرارهم العائلية ووجوه أطفالهم، بعيداً عن التداول الإعلامي أو التصوير أو النشر على مواقع التواصل الاجتماعي.

وفي لحظة أسرية خالصة داخل هذا المسكن، ودون إذن أو رضا من الشاكين، فوجئوا بقيام المشكو في حقها بفتح كاميرا هاتفها المحمول وتصوير الشاكين وأفراد الأسرة والضيوف، وإظهار وجوههم ومعالم المسكن من الداخل، ثم بث ذلك التصوير مباشرة عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وبالأخص منصة فيسبوك وغيرها من المنصات المشار إليها بالأوراق.

وخلال هذا البث، نسبت المشكو في حقها إلى الشاكين وقائع وادعاءات تتعلق بالضرب والاعتداء والبلطجة، على نحو ينافر فيه الشاكون وينفون صحته، ويؤكدون أنه جاء في سياق اجتزاء الوقائع وتحويل خلاف أسري خاص إلى مادة عامة للتداول والمشاهدة.

وقد حققت المقاطع المنشورة، بحسب ظاهر الأوراق، انتشاراً واسعاً ومشاهدات كبيرة، بما أدى إلى نقل واقعة أسرية خاصة داخل حرمة المسكن إلى نطاق الفرجة العامة أمام جمهور واسع من المتابعين.

ولم يقف الأمر عند حد التصوير أو البث المباشر، بل تكرر نشر مقاطع أخرى وفيديوهات مسجلة مع التركيز على إظهار وجوه الشاكين وأفراد الأسرة وتفاصيل المكان الداخلي، بما يمثل - من وجهة نظر الشاكين - انتهاكاً متجدداً لحرمة الحياة الخاصة داخل مسكن الأسرة.

### ثالثاً: صور الأفعال محل الشكوى ودلالاتها

| م | الفعل محل الشكوى                     | الصورة الواردة بالأوراق بعد الطمس  | الدلالة القانونية   |
|---|--------------------------------------|--|---|
| 1 | التصوير داخل مسكن خاص                | فتح كاميرا الهاتف وتصوير أفراد الأسرة والضيوف ومعالم المسكن من الداخل دون رضا ظاهر.  | يشكل اعتداءً على حرمة الحياة الخاصة متى ثبت حصوله دون إذن صحيح. |
| 2 | البث المباشر عبر مواقع التواصل       | نشر أو بث صور وأصوات الشاكين على منصات عامة، مع إتاحة المشاهدة والتداول لجمهور واسع. | يدعم توافر ركن العلانية وتوسع نطاق الضرر.                       |
| 3 | إسناد وقائع واتهامات للشاكين         | الحديث عن وقائع وادعاءات تمس اعتبار الشاكين وكرامتهم وسلوكهم الاجتماعي.              | يشكل سباً أو قذفاً أو تشهيراً بحسب العبارات الثابتة فنياً.      |
| 4 | إظهار الأطفال والنساء وتفاصيل المسكن | ظهور وجوه أو أصوات أو تفاصيل خاصة بأفراد الأسرة والبيت.                              | يعزز وصف انتهاك الخصوصية وتفاقم الضرر الأدبي والاجتماعي.        |
| 5 | إعادة التداول والنشر من صفحات أخرى   | قيام صفحات أو مواقع بأخذ لقطات من المقاطع ونشرها بعنوانين مثيرة.                     | يدل على استمرار الضرر وتجده و اتساع دائرته خارج الحساب الأصلي.  |

### رابعاً: الأضرار المترتبة على الوقائع

أصابته هذه المقاطع الشاكين في سمعتهم وكرامتهم واعتبارهم الاجتماعي، إذ أصبحوا موضع أسئلة وتعليقات جارحة في محيط السكن والعمل والعائلة، بعد أن تحولت حياتهم الخاصة ومسكنهم إلى مادة متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي.

كما ترتب على النشر والبث المباشر ضرر نفسي واجتماعي خاص بأفراد الأسرة، وعلى رأسهم كبار السن والأبناء، فضلاً عن إحساس دائم بالانكشاف وانتهاك الخصوصية، خصوصاً مع استمرار وجود المقاطع أو تداول لقطات منها عبر صفحات أخرى.

ويؤكد الشاكون أن الضرر لا ينتهي بمجرد انتهاء البث، لأن استمرار وجود الفيديوهات أو إعادة نشرها أو تداولها يجعل الأذى متجدداً مع كل مشاهدة أو مشاركة جديدة.

### خامساً: الأساس القانوني

تدور الوقائع - بحسب ظاهر البلاغ - حول جرائم انتهاك حرمة الحياة الخاصة، والتصوير دون إذن داخل مسكن خاص، والسب والقذف والتشهير العلني، واستخدام وسائل تقنية المعلومات وشبكة الإنترنت في نشر محتوى يمس الأشخاص وسمعتهم وخصوصيتهم. ويظل التكييف النهائي من سلطة النيابة العامة بعد فحص الدليل الرقمي وسماع أقوال الأطراف.

وتتطلب هذه النوعية من الوقائع إثباتاً فنياً سريعاً للروابط والحسابات والمقاطع المنشورة قبل حذفها أو تعديلها، مع بيان تاريخ النشر، مالك الحساب، عدد المقاطع، نطاق التداول، والعبارات محل السب أو القذف أو التشهير.

### سادساً: الطلبات

لذلك يلتمس الشاكون من سيادتكم التفضل باتخاذ ما يلي:-

- \* اتخاذ إجراءات التحقيق العاجلة في الوقائع المشار إليها وسماع أقوال الشاكين رسمياً .
- \* تكليف الإدارة العامة لتكنولوجيا المعلومات بفحص الحسابات والصفحات الخاصة بالمشكو في حقها على مواقع التواصل الاجتماعي، وحصر جميع الفيديوهات والمنشورات المتعلقة بالشاكين أو بالمسكن، وإثبات حالة الروابط والمحتويات إثباتاً فنياً كاملاً قبل حذفها أو تعديلها.
- \* استدعاء المشكو في حقها وسؤالها ومواجهتها بالمقاطع والعبارات والادعاءات المنشورة، وطلب بيان سند ما نسبته إلى الشاكين من اتهامات.
- \* اتخاذ إجراءات الإحالة للمحاكمة الجنائية متى ثبتت أركان جرائم انتهاك حرمة الحياة الخاصة والسب والقذف .
- \* تمكين الشاكين من الادعاء مدنياً بطلب التعويض المناسب عما لحقهم من أضرار مادية وأدبية جسيمة ..
- \* اتخاذ ما ترونه مناسباً من إجراءات تحفظ حقوق الشاكين وترد اعتبارهم وتضع حداً لاستمرار تداول المقاطع أو إعادة نشرها.

### سابعاً: خاتمة

وختاماً، يتمسك الشاكون بحقهم في اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة لحماية سمعتهم وحرمة مسكنهم وحياتهم الخاصة، مع اعتبار هذا البلاغ استغاثة قانونية لوقف استمرار الأذى الناتج عن نشر وتداول مواد خاصة بهم عبر شبكة الإنترنت.

،،،وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

مقدمه لسيادتكم